

Reihenthema / Klassenarbeit	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang m. Texten u. Medien	Reflexion über Sprache	Materialien
<p>In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 1a (<i>Persönlicher Brief</i>)</p>	<p>eigene Erlebnisse geordnet u. anschaulich erzählen (3.1.2) angemessenes Vortragen eigener Forderungen (3.1.5); aufmerksames Zuhören, angemessenes Reagieren auf andere (3.1.9)</p> <p>Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten (3.1.6; 3.1.7) Kommunikationsstörungen erkennen und Änderungen vorschlagen (3.1.8)</p>	<p>Texte adressatengerecht gestalten, Informationen beschaffen persönliche Briefe formulieren (3.2.1; 3.2.9)</p>	<p>Schulung der Lesefertigkeit, Information u. Wertung unterscheiden (3.3.1)</p>	<p>Inhalts- u. Beziehungsebene differenzieren, Tempora anwenden, (3.4.1; 3.4.4)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 1 CD, Lehrerhandbuch und Arbeitsheft zum Deutschbuch; Material der deutschen Post</p>
<p>Es war einmal... - Erzähltexte z.B. Märchen, Schelmengeschichten - untersuchen, dabei Wörter und Wortarten angemessen gebrauchen</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4a (<i>Einen literarischen Text fragegeleitet untersuchen</i>)</p>	<p>Deutlich und artikuliert sprechen; flüssig lesen (3.1.1); aufmerksames Zuhören (3.1.9) Gestaltend sprechen (3.1.11)</p> <p>Kommunikationsstörungen erkennen und Änderungen vorschlagen (3.1.8)</p>	<p>Texte sprachlich richtig gestalten (3.2.1; 3.2.2). Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Texten, textuelles Belegen eigener Aussagen (3.2.6; 3.2.7)</p>	<p>Einfache Verfahren der Textuntersuchung und Textüberarbeitung (3.3.7) Einfache literarische Formen unterscheiden und deren Inhalte und Wirkung erfassen. (3.3.6) Möglicher Start der Jugendbuchvorstellung, jede(r) Schüler(in) stellt sein/ihr Lieblingsbuch vor</p>	<p>Wortarten kennen und strukturiert gebrauchen, Flexionsformen und deren Funktion, grundlegende Strukturen von Sätzen (3.4.3) Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen (3.4.4) <u>LRS-Test durchführen und auswerten, Rückmeldung an Eltern</u> Kommunikationsstörungen erkennen und Änderungen vorschlagen (3.1.8)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 5,6,12 CD, Lehrerhandbuch und Arbeitsheft zum Deutschbuch Deutschbuch: Kapitel 7.3 LRS-Test des Querenburginstituts</p>
<p>Das glaubst du nicht – spannend Erzählen auf der Grundlage von Materialien und Mustern</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 1a/b (<i>Bildergeschichten sprachlich gestalten, Erzählanfänge fortsetzen, nach Reizwörtern erzählen</i>)</p>	<p>Deutliches und artikuliertes Lesen und Sprechen, Erzähltechniken anwenden (3.1.1)</p>	<p>Ein Schreibziel setzen, elementare Methoden der Textplanung anwenden (3.2.1) nach Vorlagen anschaulich und lebendig erzählen, Textüberarbeitung, Erzähltechniken anwenden (3.2.2)</p>	<p>Entnahme von Informationen aus Texten (auch aus Bildern), Lesemethoden anwenden (3.3.3)</p>	<p>Erkennen und Nutzen verschiedener Ebenen stilistischer Entscheidungen (3.4.7; 3.4.8; 3.4.11; 3.4.12; 3.4.13)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 3 Kapitel 7 CD, Lehrerhandbuch und Arbeitsheft zum Deutschbuch</p>

Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit sind im **Fettdruck** hervorgehoben; andere wichtige Unterrichtsvorhaben sind unterstrichen. Die **Zahlen** verweisen auf die Kompetenzliste des Kernlehrplans G8 (Anhang)

Reihenthema / Klassenarbeit	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang m. Texten u. Medien	Reflexion über Sprache	Materialien
<p>Projekt „Tiere“ <i>Fächerverbindendes Projekt EK, BI, D</i></p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 2a/b <i>(Beschreibung eines Tieres)</i></p>	<p>Beschaffung von Informationen über z.B. Lieblingstiere und adressatenbezogene Weitergabe.(3.1.3) Vortragen von Ergebnissen; Einsatz von Medien in einfacher Weise (3.1.4)</p>	<p>Tiere in unterschiedlichen Kontexten beschreiben(Suchmeldung, Lexikonartikel) Dabei Anwendung der Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung (3.2.3)</p>	<p>Nutzen von Informationsquellen, Internet, Tierlexika, etc. (3.3.2) Unterscheidung grundlegender Formen von Sachtexten (3.3.2; 3.3.4) Zoo- oder Bauernhofbesuch</p>	<p>Sprachliche Formen in ihrer Abhängigkeit von ihrer Funktion erkennen (3.4.2; 3.4.14)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 4 Kapitel 8 (teilweise) Kapitel 10.2 CD, Lehrerhandbuch und Arbeitsheft zum Deutschbuch</p>
<p>Jugendbuch Schriftlicher Aufgabentyp 6/4a/3 <i>(Klassenarbeit mit Bezug zur behandelten Lektüre oder Projektarbeit (z.B. Lesetagebuch))</i></p>	<p>Formulieren und Vertreten eigener Meinungen (3.1.6) Kommunikationsstörungen erkennen und Änderungen vorschlagen (3.1.8)</p>	<p>Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Texten, textuelles Belegen eigener Aussagen (3.2.6; 3.2.7)</p>	<p>Jugendbücher verstehen, Inhalte erfassen, Handlungen und Konflikte durch Figuren untersuchen. Texte durch eigene Textproduktion ergänzen und umgestalten (3.3.8; 3.3.11) Hintergrundinformationen (Autor, Handlungsorte...) recherchieren (3.3.2) Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter Texte erfassen (Vergleich: Film-Buch (3.3.5)</p>	<p>Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen (3.4.8; 3.4.9; 3.4.11; 3.4.12; 3.4.13)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 7 CD, Lehrerhandbuch und Arbeitsheft zum Deutschbuch Mögliche Romane: <i>Lippels Traum</i> <i>Vorstadtkrokodile</i> <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i> <i>Die rote Zora</i></p>
<p>Auf Schatzsuche – Informationen verstehen und treffend weitergeben, unter Berücksichtigung der Strukturen des Satzes Schriftlicher Aufgabentyp 5 <i>(einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten, Schwerpunkt: Satzglieder)</i></p>	<p>Deutlich / artikuliert sprechen und lesen (3.1.1; 3.1.11)</p>	<p>Sie informieren über einfache Sachverhalte, setzen sich mit Satz- und Textlogik auseinander und wenden die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. (3.2.3)</p>	<p>Bibliotheksbesuch (alternativ auch in JgSt. 6 möglich) Nutzen von Duden, Lexikon, Grammatik, Internet (3.3.2)</p>	<p>Grundlegende Strukturen des Satzes, Satzschlusszeichen und Kommasetzung beherrschen. Beherrschen v. Regeln und Ausnahmen (3.4.5)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 10 Kapitel 13 CD, Lehrerhandbuch und Arbeitsheft zum Deutschbuch</p>

Reihenthema / Klassenarbeit	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang m. Texten und Medien	Reflexion über Sprache	Materialien
<p>Sachlich berichten z.B. über ein sportliches Ereignis oder einen Unfall. Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 2a/b (Bericht)</p>	<p>Anfertigung von Notizen und Stichpunkten (3.1.10) Differenziertes Wahrnehmen der Möglichkeiten von Sprache (3.1.9)</p>	<p>Informationen über einfache Sachverhalte unter Anwendung der Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung (3.2.3)</p> <p>Eigene Texte den Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten. (3.2.1)</p> <p>Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren (3.2.8)</p>	<p>Entnahme wesentlicher Information aus Textvorlagen, grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung, (3.3.1)</p>	<p>Sprachliche Form und Intention einer Äußerung erfassen (3.4.2)</p> <p>Funktion der grammatischen Struktur von Sätzen erfassen (3.4.3; 3.4.4; 3.4.5; 3.4.7)</p> <p>Kenntnisse in der deutschen Sprache auf das Erlernen fremder Sprachen beziehen (z. B. Wortarten, Flexionsformen, Bilder, Stellung von Satzgliedern) (3.4.10)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 3 Kapitel 13</p>
<p>Lyrik</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4a (Gedichte (mit Hilfe von Fragen) untersuchen)</p> <p>oder 6 (Gedichte nach einfachen Textmustern verfassen)</p>	<p>Gestaltend sprechen und Gedichte auswendig vortragen (3.1.11; 3.1.12)</p>	<p>Anwenden lyrischer Grundmuster in Produktion und Bearbeitung (3.2.1)</p>	<p>Grundlegende literarische Formen in ihrer Besonderheit erkennen und anwenden (3.3.6; 3.3.9)</p>	<p>Strukturelle Besonderheiten lyrischer Sprache erkennen (3.4.6)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 8</p>
<p>Kaum zu glauben...-Lügendgeschichten lesen, untersuchen und vergleichen</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 1, 4a, 6</p>	<p>Anfertigen von Notizen, um Gehörtes festzuhalten (3.1.10)</p> <p>Gestaltend sprechen (3.1.11)</p>	<p>Fragen zu Texten entwickeln und beantworten (3.2.7)</p>	<p>Kürzere Erzählungen verstehen (3.3.8)</p> <p>Einfache literarische Formen unterscheiden (3.3.6)</p>	<p>Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen (3.4.8)</p>	<p>Kapitel 5</p>

Reihenthema / Klassenarbeit	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang m. Texten u. Medien	Reflexion über Sprache	Materialien
<p>Sagen (möglich als Halbjahresprojekt unter Integration der beiden folgenden Reihenthemen)</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 1b/6 (<i>Erzählen, Nacherzählen</i>)</p>	<p>Inhalte angemessen aufnehmen und wiedergeben. Im szenischen Spiel verbale und non-verbale Mittel erproben (3.1.11; 3.1.13)</p> <p>Dialoge und einfache dramatische Szenen untersuchen (Textvorlagen in Spielszenen umsetzen) (3.3.9)</p>	<p>Inhalt von Texten in eigenen Worten angemessen wiedergeben. Geschichten strukturell angemessen nachgestalten (3.2.6)</p>	<p>Elementare Strukturen von Märchen u. Sagen erfassen. Themen- und Motivvergleich.(3.3.6)</p> <p>Informationsquellen nutzen. (3.3.2)</p>	<p>Sprache in ihrer historischen Abhängigkeit kennen lernen (3.4.9)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 6 Kapitel 9 Kapitel 10 (z.T.) Mögliche Lektüren: <i>Lechner: Nibelungenlied</i> <i>Sagensammlungen</i></p>
<p>Beschreibung v. Vorgängen; Produktion v. Spielanleitungen, Schriftlicher Aufgabentyp 2 (<i>Vorgangsbeschreibung, Spielanleitung</i>)</p>	<p>In einfacher Weise Vorgänge beschreiben und über Sachverhalte berichten. Zu einem Sachthema Ergebnisse vortragen. (3.1.4)</p>	<p>informieren über einfache Sachverhalte und Anwenden der Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung (3.2.3)</p>	<p>Unterscheidung grundlegender Formen von Sachtexten (Bericht, Beschreibung) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung (3.3.4)</p>	<p>Einsetzen sprachlicher Mittel, die der Form des sachbezogenen Schreibens angemessen sind (3.4.4)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 4 Antike Spiele, Olympische Spiele oder antike Kämpfe beschreiben</p>
<p>Auseinandersetzung mit informativen Sachtexten unter Berücksichtigung ihrer grammat. Strukturen Schriftlicher Aufgabentyp 4a/b oder 5 (<i>Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten oder einen Sachtext untersuchen</i>)</p>	<p>Genau hinhören, deutlich sprechen (3.1.9)</p>	<p>Sie erfassen informative auch diskontinuierliche Texte und bilden sich zu ihrem Inhalt eine eigene Meinung (3.2.3; 3.2.4; 3.2.5; 3.2.8)</p>	<p>Selbständiger Gebrauch von Nachschlagewerken, evtl. Bibliotheksbesuch (3.3.2)</p>	<p>Erkennen u. Beachten satzbezogener Regelungen, Zusammenhänge zwischen grammatikalischen Kategorien u. Rechtschreibung erkennen und verstehen (3.4.13)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 10 Kapitel 13</p>

Reihenthema / Klassenarbeit	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang m. Texten u. Medien	Reflexion über Sprache	Materialien
<p>Wer bin ich, wer will ich sein ? Informieren und berichten. Verben haben einen Modus. Gebrauch und Funktion im Zusammenhang.</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 2a (einen vorgegebenen Text überarbeiten, z.B. ein Gespräch als Bericht wiedergeben unter Beachtung der Modalität)</p>	<p>Informationen beschaffen und diese sachbezogen auswählen, ordnen und adressatengerecht weitergeben (3.1.3) Gesprächsformen unterscheiden; sich mit anderen Standpunkten auseinandersetzen (3.1.6) Wünsche und Forderungen strukturiert und adressatenbezogen äußern. (3.1.5) Aufmerksam zuhören (3.1.9)</p>	<p>Gespräche mithilfe von Notizen oder ausgehend von Gesprächsprotokollen in indirekter Rede wiedergeben; einen Leserbrief schreiben (3.2.9)</p>	<p>audiovisuelle Medien im Hinblick auf ihre Funktion untersuchen (3.3.2; 3.3.5)</p>	<p>Erkennen von Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und geschriebenen Texten (3.4.1); Kennen und sicherer / funktionaler Gebrauch der verschiedenen Wortarten (Artikel, Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Adverb, Konjunktion, Präposition) (3.4.3) Unterscheidung von Sprachvarianten (3.4.8); Bildung des Konjunktivs der indirekten Rede (3.4.4)</p>	<p>Deutschbuch Kapitel 1 (Nicht unbedingt an dieses Kapitel gebunden)</p>
<p>Clevere Typen - Alte und neue Erzählungen. Eine Inhaltsangabe verfassen. z.B. kurze Erzählungen, Kalendergeschichten)</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4/6 (einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten)</p>	<p>Notizen zu vorgetragenen literarischen Texten anfertigen (3.1.10)</p>	<p>Texte gliedern und strukturiert zusammenfassen; Markierungstechniken anwenden (3.2.6); Schreibprozesse selbstständig gestalten (3.2.1);</p>	<p>Einübung von Strategien und Techniken des Textverstehens; textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten anwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen; Handlungsabläufe und Entwicklungen von Figuren in Texten in Form von Inhaltsangaben wiedergeben. (3.3.7) Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes entwickeln; Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen (3.3.1)</p>	<p>Kennen und beachten von wort- und satzbezogenen Regeln, z.B. Substantivierung von Verben und Adjektiven (3.4.13) Eigene Texte nach den Normen der Sprachrichtigkeit überarbeiten, stilistische Varianten erproben und Formulierungsunterscheidungen treffen Beherrschen der wesentlichen lautbezogenen Regelungen (3.4.11).</p>	<p>Deutschbuch Kapitel 6</p>

<p>Jugendbuch Untersuchung von Teilaspekten einer Lektüre unter inhaltlichen und formalen Gesichtspunkten</p> <p>Umgang mit literarischen Texten operationale Verfahren zur Ermittlung der Satzstruktur zunehmend selbstständig anwenden</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4a/6 (einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten)</p>	<p>Informationen zum Jugendbuch (Autor, historischer Kontext, Rezeption und Verfilmung) werden adressatenbezogen und medienunterstützt vorgetragen (3.1.3)</p> <p>Mündlicher Aufgabentyp 1c (Arbeitsergebnisse und kurze Referate sachgerecht und folgerichtig vortragen)</p>	<p>Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung entwickeln und beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln dabei: Einüben des korrekten Zitierens (3.2.7) gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen von Schreibtätigkeiten einbeziehen (3.2.2) Schreibprozesse selbstständig gestalten (3.2.1)</p>	<p>Einübung von Strategien und Techniken des Textverstehens, Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes entwickeln, Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen (3.3.1) Handlungsabläufe und Entwicklungen von Figuren in Texten in Form von Inhaltsangaben wiedergeben (3.3.7)</p>	<p>Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen und erweitern, Satzbauformen untersuchen und beschreiben, sie fachlich richtig bezeichnen; komplexe Satzgefüge bilden; satzbezogene Regelungen kennen und beachten; (Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen) (3.4.6)</p>	<p>Deutschbuch Kapitel 5 "Nennt mich nicht Ismael!"</p> <p>Weitere Vorschläge: Die Outsider Löcher etc.</p>
---	---	--	--	--	--

Reihenthema / Klassenarbeit	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang m. Texten u. Medien	Reflexion über Sprache	Materialien
<p>China-Beschreiben und erklären. Einen Gegenstand oder Vorgang in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben / schildern</p> <p>schriftl. Aufgabentyp 2 (in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben)</p>	<p>Informationen beschaffen, sachbezogen auswerten, ordnen und adressatengerecht wiedergeben (3.1.3)</p> <p>Mündlicher Aufgabentyp 1a (Beobachtungen sachgerecht und folgerichtig vortragen)</p>	<p>informieren, einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern, eine Person beschreiben (3.2.3) Informationen eines beschreibenden bzw. berichtenden Textes zusammenfassen (3.2.6)</p> <p>Texte und Bilder im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten (3.2.7) Schreibprozesse selbstständig gestalten; Texte nach den Normen der Sprachrichtigkeit überarbeiten, stilistische Varianten erproben und Formulierungsentscheidungen treffen (3.2.1)</p>	<p>über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen (3.3.1)</p> <p>selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche nutzen (3.3.2)</p> <p>Texte und Bilder im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten; Informationen beschaffen und diese sachbezogen auswählen, ordnen und adressatengerecht weitergeben (3.1.3)</p>	<p>Texte nach den Normen der Sprachrichtigkeit überarbeiten, stilistische Varianten erproben und Formulierungsentscheidungen treffen (3.4.12; 3.4.13)</p>	<p>Deutschbuch Kapitel 3</p>
<p>Zaubertricks anwenden. Grammatik. Aktiv und Passiv sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion erfassen die verschiedenen Wortarten kennen und sie sicher und funktional gebrauchen (Verb)</p>	<p>Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten (3.1.3)</p>	<p>Vorgangsbeschreibungen und Gebrauchsanleitungen als typische Textform zur Information selbstständig gestalten und überarbeiten (3.2.3)</p> <p>Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten (3.2.8)</p> <p>stilistische Varianten erproben</p>	<p>audiovisuelle Medien im Hinblick auf ihre Funktion und Intention untersuchen (3.3.5)</p>	<p>Sicherer/funktionaler Gebrauch der verschiedenen Wortarten (3.4.3)</p> <p>Formen und Funktionen von Aktiv und Passiv im Vergleich unterscheiden; Formen der Verbflexion erkennen und sie sicher und funktional gebrauchen (3.4.4)</p> <p>Tempusgebrauch beim Passiv und Bildung der Passivformen beschreiben und anwenden (3.4.5)</p> <p>Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen und die Kenntnisse für das Erlernen</p>	<p>Deutschbuch Kapitel 12</p>

				fremder Sprachen nutzen (3.4.10)	
<p>„Mit Erstaunen und mit Grauen.“ Balladen verstehen und gestalten -textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren) Kooperation mit MU optional</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 6 (sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen)</p>	<p>Informationen z.B. zum Autor und zum historischem Kontext recherchieren (3.1.3) Informationen verarbeiten und adressatenbezogen sowie mediengestützt vortragen (3.1.4) Verwendung einer zuhörrgerechten Sprechweise (3.1.1)</p> <p>Mündlicher Aufgabentyp 1c (Arbeitsergebnisse und kurze Referate sachgerecht und folgerichtig vortragen)</p>	<p>den Inhalt von Balladen wiedergeben Signifikante Form- und Gattungsmerkmale beschreiben und ihre Funktion in ihrer Bedeutung für die inhaltliche Aussage deuten (3.2.6) -produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren nutzen; z.B. durch Abwandlung der Perspektive die veränderte Wirkung des Textes beobachten -unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte verändern (z.B. eine Ballade als Hörspiel (3.3.11))</p>	<p>lyrische Formen (Ballade, Erzählgedicht) untersuchen und deren Merkmale erarbeiten (3.3.9) textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgerechten literarischen Texten anwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (3.3.6) Verändern von Texten unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente (z. B. einer Ballade als Hörspiel)(3.3.11) Untersuchung von Dialogen in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen. (3.3.10)</p> <p>Gedichte bzw. Balladen lesen und gestaltend vortragen- auch auswendig (3.3.9) Mündlicher Aufgabentyp 2a/b</p>	<p>die Sprache der Ballade in ihrem historischen Kontext (3.4.9)</p>	<p>Deutschbuch Kapitel 7</p>

Reihenthema / Klassenarbeit	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Materialien
Informieren über Sachverhalte Schriftlicher Aufgabentyp 2 (Informationen zu einem Sachverhalt beschaffen, verarbeiten und schildern <i>Schriftliche Darstellung eines Sachverhaltes</i>)	Informationen zu einem festgelegten Sachverhalt sammeln (Internetrecherche) und sichten und diese adressatenbezogen weitergeben (Präsentation) bzw. anschaulich schildern (3.1.3; 3.1.4)	In einem funktionalen Zusammenhang über einen Sachverhalt, ein Erlebnis, eine aktuelle politische oder gesellschaftliche Frage berichten; selbstständige Vorbereitung und Anwendung geeigneter Verfahren zur Ideenfindung (Mindmap, Clustering etc.) (3.2.3)	Sie nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest. Sie untersuchen und bewerten Sachtexte und diskontinuierliche Texte, z.B. Tabelle, Grafiken, Werbung...(3.3.2; 3.3.3)	Erkennen verschiedener Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten (3.4.1)	Deutschbuch: Kapitel 1 und 3
Argumentation Schriftlicher Aufgabentyp 3 (Zu einem Sachverhalt Stellung beziehen, die eigene Meinung zu einer strittigen Frage behaupten)	Einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und argumentativ vertreten (3.1.6) Diskussionen zu unterschiedlichen Sachverhalten führen; sich sachbezogen und ergebnisorientiert an einem Gespräch beteiligen (3.1.7) Unterscheiden zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen (3.1.8)	Sammeln, Ordnen und Strukturieren von Argumenten zu einem Sachverhalt aus der Lebenswelt der Schüler, Stellung zu Argumenten anderer beziehen (3.2.4) Gestaltung appellativer Texte; Verwendung verschiedene Präsentationstechniken (3.2.5)	Einübung von Strategien und Techniken des Textverstehens, argumentative Texte sinnerfassend lesen, strukturieren und verstehen, Funktion und Wirkung bestimmen (3.3.1)	Sprachliche Äußerungen auf ihre Wirkung hin untersuchen; Satzbau und seine Wirkung korrekt beschreiben (3.4.2; 3.4.5)	Deutschbuch: Kapitel 2 Jugend debattiert ab ca. November
Gedichtanalyse Schriftlicher Aufgabentyp 4 (Untersuchung motivgleicher Gedichte)	Gedichtvortrag (12)	Eigene Versuche zur Gestaltung von Gedichten (3.2.1)	Merkmale lyrischen Sprechens benennen, vergleichen motivgleicher Gedichte, Funktion und Merkmale von Lyrik erkennen (3.3.6; 3.3.9; 3.3.11)	Verstehen metaphorischen Sprachgebrauchs (3.4.6)	Deutschbuch: Kapitel 7

Reihenthema <i>Klassenarbeit</i>	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Materialien
<p>Kurzprosa (Kurzgeschichten, Kalendergeschichten...)</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 6</p> <p><i>(Produktionsorientiert zu einer Kurzgeschichte schreiben (mit Reflexionsaufgabe))</i></p>	<p>Erste Zugänge durch mündlichen Vortrag der kurzen epischen Texte, Entwicklung von Fragen zum Text. Erschließung der Texte auch im szenischen Spiel. (3.1.13)</p>	<p>Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen (3.2.2)</p> <p>Wiederholung der Inhaltsangabe und der Markierungs- und Gliederungstechniken. Produktionsorientierter Umgang mit den Texten, z.B. Tagebucheintrag, Brief, innerer Monolog (3.2.6; 3.2.7)</p>	<p>Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen und deuten, literarische Figuren charakterisieren; Gattungsspezifische Merkmale erkennen. (3.3.6; 3.3.8)</p>	<p>Kommunikationsstörungen erkennen und über Lösungsmöglichkeiten nachdenken. (3.4.1)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 6</p>
<p>Projekt: Zeitung</p> <p><i>Darin integriert: Vorbereitung des Betriebspraktikums</i></p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 5</p> <p><i>(Verfassen eines Zeitungsartikels (Nachricht-Bericht-Reportage-Leserbrief))</i></p>	<p>Verarbeitung von Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen. (3.1.4)</p>	<p>Verfassen von Nachrichten, Reportagen, Berichten; Anwendung durch z.B. eine Klassenzeitung oder Schreiben für die örtliche Tageszeitung ; Auf Stellenanzeigen antworten; Lebenslauf, Bewerbung (3.2.9)</p>	<p>Sie orientieren sich in Zeitungen (3.3.4)</p>	<p>Untersuchen und Analysieren von Satzbauformen (Gliedsätze); Besonderheiten medialen Sprechens; (3.4.4; 3.4.5; 3.4.7)</p>	<p>Deutschbuch: Kapitel 9 Zeus-Projekt oder Schulticker</p>
<p>Untersuchung einer Novelle</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4</p> <p><i>(Charakterisierung einer literarischen Figur; durch Hilfsfragen geleitete Untersuchung eines Textabschnittes)</i></p>	<p>Informationen zum Hintergrund der Novelle (Autor, historischer Kontext, Rezeption, evtl. Verfilmung) werden adressatenbezogen und medienunterstützt vorgetragen, Gespräche über den Inhalt konstruktiv geführt, (3.1.3; 3.1.4; 3.1.7)</p>	<p>Entwickeln und Beantworten von Fragen zu Inhalt und Form der Novelle, Charakterisieren der Figuren, Vertiefung des korrekten Zitierens (3.2.7)</p>	<p>Anwendung von textimmanenten Analyse- und Interpretationsverfahren und Verständnis von längeren epischen Texten (3.3.7;3.3.8)</p>	<p>Kommunikationsstörungen erkennen und über Lösungsmöglichkeiten nachdenken. Sprachliche Äußerungen auf Wirkung hin untersuchen. (3.4.1)</p>	<p>Geeignete Novellen: <i>Kleider machen Leute;</i> kann verknüpft werden mit Deutschbuch: Kapitel 5 <i>Die Judenbuche;</i> <i>Der Schimmelreiter</i> <i>Das Schiff Esperanza</i></p>

Reihenthema <i>Klassenarbeit</i>	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang m. Texten u. Medien	Reflexion über Sprache	Material
<p>Analyse von Texten und Textauszügen (literarische Texte, Sachtexte, medial vermittelte Texte) zu einem ausgewählten thematischen Schwerpunkt Schriftlicher Aufgabentyp 2 (<i>Verfassen eines informativen Textes</i>) oder 4b <i>(Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten)</i></p>	<p>Kommunikative Sicherheit (3.1.1) Präsentation (Tafel, Folie, Plakat, Moderationskarten, freier Vortrag mit Stichwortzettel (3.1.4) Gestaltendes Lesen bzw. Vortrag auswendig gelernter lyrischer Texte (3.1.11/12) Berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und Beschreiben komplexer Vorgänge in ihren Zusammenhängen (3.1.3)</p>	<p>Beherrschung von Verfahren prozesshaften Schreibens (3.2.1) Berichten über Ereignisse // Beschreiben komplexer Vorgänge in ihren Zusammenhängen (3.2.3) Analyse von Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten (3.2.7) Verfassen und funktionale Einsatz formalisierter kontinuierlicher und diskontinuierlicher Texte (3.2.8)</p>	<p>Beherrschung von Strategien und Techniken des Textverstehens (3.3.1) Verstehen komplexer Sachtexte (3.3.3) Methoden zur Untersuchung medialer Texte z.B. Interview-analyse (3.3.4/5) Gestaltendes Arbeiten mit Texten und Medien (3.3.11)</p>	<p>Kenntnisse in Bezug auf Bedeutung, Funktion und Funktionswandel von Wörtern (3.4.3) Sicherheit im Umgang mit grammatikalischen Kategorien bei der Analyse (3.4.4/5) Unterscheidung von begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (z.B. stilistische Mittel (3.4.6) Beherrschung sprachl. Verfahren (3.4.7) Reflexion über Sprachvarianten und Sprachwandel (3.4.8/9) Reflexion über Kenntnis der eigenen Sprache und ihre Bedeutung für das Erlernen von Fremdsprachen (3.4.10) Weitgehend sichere Rechtschreibung vor allem Fach- und Fremdwörter, Zusammen- und Getrennschreibung, Groß- und Kleinschreibung (3.4.12) Satzbauregeln und Zeichensetzung auch bei Zitaten (3.4.13)</p>	<p>Geeignete Themen: Großstadt Umgang mit Fremden Lebenswelt Jugendlicher, Freundschaft, Liebe</p>
<p>Gespräche führen - argumentieren - erörtern Schriftlicher Aufgabentyp 3 (Erörterung vorzugsweise im Anschluss an Textvorlagen aus dem erarbeiteten thematischen Zusammenhang (kontinuierlich oder diskontinuierlich)</p>	<p>Beteiligung an und Leitung, Moderation, Beobachtung von Gesprächen (Dialog, Diskussion, Debatte (3.1.7) Beachtung von Argumentationsregeln (3.1.6) Rede-, Gesprächs-, Argumentationsstrategien anwenden, beobachten, bewerten (3.1.8) Mündlicher Aufgabentyp 3a (Diskussion/Debatte)</p>	<p>Beherrschung von Verfahren prozesshaften Schreibens (3.2.1) Verfassen eines argumentativen Textes unter Beachtung der Form: schriftliche Erörterung (3.2.4)</p>	<p>Anwendung erweiterter Strategien und Techniken des Textverstehens (Analyse argumentierender Texte, z.B. Zeitungen und Fernsehsendungen vor allem zu jugendspezifischen Themen (3.3.1) Anwendung von Verfahren zur Analyse der Informationsvermittlung und Meinungsbildung in medialen Texten (3.3.4/5)</p>	<p>Kennen, Einsatz und Reflexion verbaler und nonverbaler Strategien der Kommunikation, Unterscheidung von Inhalts- und Beziehungsebene (3.4.1; 3.4.2) Beherrschung grammat. Kategorien (3.4.4/5) Unterscheidung von begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (3.4.6) Beherrschung sprachl. Verfahren; Herausarbeitung der gedanklichen Struktur von Texten (3.4.7) Weitgehend sichere Beherrschung von Rechtschreibung (3.4.12); Satzbauregeln und Zeichensetzung auch bei Zitaten (3.4.13) Eigenständiges Korrigieren (3.4.14)</p>	<p>Handreichungen und Übungsmaterial zu „Jugend debattiert“</p>

Reihenthema <i>Klassenarbeit</i>	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen - Umgang m. Texten u. Medien	Reflexion über Sprache	Material
<p>Fächerübergreifendes Projekt „Nationalsozialismus“ im Roman REL, GE, D</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4a/6 (<i>Analyse eines Romanauszuges oder eines Propagandatextes ggf. mit weiterführendem produktionsorientiertem Schreibauftrag</i>)</p>	<p>Referate / Präsentation (biographische/historische Hintergründe) (3.1.4)</p> <p>Berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und Beschreiben komplexer Vorgänge in ihren Zusammenhängen (3.1.3)</p> <p>Hörverstehen und Sicherung von Gehörtem (Mitschrift, Protokoll, Mindmap); Vortragsbewertung (3.1.10)</p>	<p>Beherrschung von Verfahren prozesshaften Schreibens. (3.2.1)</p> <p>Informieren über komplexe Sachverhalte (3.2.3)</p> <p>Schriftliche Analyse von Texten und Textauszügen unter Beachtung formaler und sprachlicher Besonderheiten (3.2.7)</p> <p>Verfassen formalisierter kontinuierlicher und diskontinuierlicher Texte und funktionaler Einsatz formalisierter diskontinuierlicher Texte z.B. in Referaten (3.2.8)</p>	<p>Verstehen komplexer Sachtexte (3.3.3)</p> <p>Texterschließung mit Verfahren der Textanalyse unter Einbeziehung historischer und sozialer Aspekte; (hierbei auch Kenntnis formaler Aspekte des Erzählens; Theorie des Romans) (3.3.7)</p> <p>Kennen und Verstehen altersstufengemäßer epischer und lyrischer Texte (3.3.6)</p> <p>Verstehen längerer epischer Texte (3.3.8)</p> <p>Erschließen lyrischer Texte, Verfassen eines strukturierten, deutenden Textes (3.3.9)</p> <p>Gestaltendes Arbeiten mit Texten und Medien (3.3. 11)</p>	<p>Kenntnisse in Bezug auf Bedeutung, Funktion und Funktionswandel von Wörtern (3.4.3)</p> <p>Sicherheit im Umgang mit grammatischen Kategorien bei der Analyse (3.4.4/5)</p> <p>Unterscheidung von begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch (z.B. rhetorische Mittel)(3.4.6</p> <p>Beherrschung sprachlicher Verfahren (3.4.7)</p> <p>Weitgehend sichere Rechtschreibung vor allem Fach- und Fremdwörter, Zusammen- und Getrennschreibung, Groß- und Kleinschreibung (3.4.12)</p> <p>Satzbauregeln und Zeichensetzung auch bei Zitaten (3.4.13)</p>	<p>Geeignete Romane: Sansibar oder der letzte Grund Das Attentat Jakob der Lügner Der Vorleser Lügen in Zeiten des Krieges Jugend ohne Gott</p> <p>Sonstiges: Reden des Nationalsozialismus (nach Absprache mit den Geschichtskollegen)</p>
<p>Drama</p> <p>Schriftlicher Aufgabentyp 4a/6 (<i>Analyse einer Dramenszene ggf. mit weiterführendem produktionsorientiertem Schreibauftrag</i>)</p>	<p>Gestaltendes Sprechen, Rollengestaltung (3.1.11)</p> <p>Szenisches Spiel (3.1.11/ 12/ 13)</p>	<p>Beherrschung von Verfahren prozesshaften Schreibens. (3.2.1)</p> <p>Analyse und ansatzweise Interpretation von dramatischen Texten / Szenen-Analyse unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten (hierbei auch Einsatz produktiver Schreibformen: Umformen, Weiterschreiben, Ausgestalten (3.2.7)</p>	<p>Texterschließung unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (3.3.7)</p> <p>Texterschließung unter Berücksichtigung struktureller sprachlicher und inhaltlicher Merkmale; Aspekte der Dramentheorie (3.3.10)</p> <p>Kennen und Verstehen altersstufengemäßer dramatischer Texte (3.3.6)</p> <p>Gestaltendes Arbeiten mit Texten (3.3.11)</p>	<p>Kenntnis von Kommunikationsmodellen, verbaler u. nonverbaler Strategien (3.4.1/2)</p> <p>Sicherheit im Umgang mit grammatischen Kategorien bei der Analyse (3.4.4/5)</p> <p>Weitgehend sichere Rechtschreibung vor allem Fach- und Fremdwörter, Zusammen- und Getrennschreibung, Groß- und Kleinschreibung (3.4.12)</p> <p>Satzbauregeln und Zeichensetzung auch bei Zitaten (3.4.13)</p>	<p>Geeignete Dramen: Der Hauptmann von Köpenick Die Räuber Kabale und Liebe Frühlings Erwachen Die Physiker Der gute Mensch von Sezuan Biedermann und die Brandstifter</p>