

## Mögliche Formen der Leistungsüberprüfung im Bereich „sonstige Mitarbeit“ im Lernen auf Distanz für das Fach Sport

1. Abgabe von schriftlichen Leistungen in Form eines Lernplakats, Kurzreferats oder Portfolios:

1.1. Aufgaben mit direktem Praxisbezug:

- Bewegungsbeschreibungen
- Aufwärmprogramm mit unterschiedlicher Schwerpunktsetzung
- Zusammenstellung von Übungen, die im Lernen auf Distanz durchgeführt werden können
- Choreographie unter Verwendung von Alltagsgegenständen
- Vorstellen verschiedener Entspannungstechniken (z. B. progressive Muskelrelaxation) und deren Bedeutung für den Sport
- *Oberstufe*: Beschreibung und Evaluation von methodischen Herangehensweisen und Lernprinzipien (z.B. Teillernmethode, Ganzheitsmethode, spielgemäßes Konzept)

1.2. Aufgaben aus den Bereichen Sportgeschichte, Sportmedizin und Sportsoziologie

- Sportgeschichte: z.B. Olympische Spiele, Sport bei den alten Griechen, Entwicklung verschiedener Sportarten etc.
- Sportsoziologie: z. B. Fußball Bundesliga zu Coronazeiten, Gehälter von Profisportlern im Vergleich, Verhalten von Hooligans beim Fußball, Ultras etc.
- Sportmedizin: z. B. Sport bei großer Hitze oder Kälte, Bedeutung des Aufwärmens, Bedeutung von mentalem Training für die Leistung etc.
- *Oberstufe*: „Trainingslehre“, „Sport und Gesundheit“, „Schädigungen im Leistungssport“

2. Präsentation von praktischen und theoretischen Leistungen per Video (unter Beachtung der Datenschutzbestimmungen)

- statt einer schriftlichen Ausarbeitung könnten die unter 1.1 und 1.2 aufgeführten Beispiele auch in Form eines Kurzfilms/Erklärvideos eingereicht werden
- motorische Leistungsanforderungen (Tanzchoreo, Fitnessübungen etc. werden zu Hause umgesetzt und dokumentiert

Umfang und inhaltliche Komplexität der gestellten Aufgaben werden vom Fachlehrer/ der Fachlehrerin an die individuellen Leistungsvoraussetzungen der jeweiligen Jahrgangsstufe angepasst.