

## Leistungsbewertung im Lernen auf Distanz

Für das Schuljahr 2020/21 gelten im Bereich der Sonstigen Mitarbeit neben der Bearbeitung der Arbeitsblätter bzw. von Aufgaben aus dem Lehrwerk folgende alternative Leistungsbewertungsformen im Lernen auf Distanz.

	SoMi, z.B.:	schriftliche Arbeit/ Klausur
Klasse 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung von Lernvideos zu Regeln</li> <li>- Erstellung eines Lerntagebuchs zur "Bibel"; Lernvideo: Wie finde ich eine Bibelstelle?</li> <li>- Erstellung von Plakaten/digitalen Schaubildern zum jüdischen und christlichen Glauben</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zu "Abraham" und seiner Bedeutung für die drei monotheistischen Religionen</li> <li>- Erstellung eines Erklärvideos zur Bedeutung von Weihnachten bzw. Ostern</li> <li>- angeleitetes Stationenlernen zum Thema "Schöpfung"</li> </ul>	
Klasse 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung eines Portfolios zur Zeit und Umwelt Jesu</li> <li>- Erstellung eines Erklärvideos zu einem Gleichnis</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zur Entstehung der Kirche</li> <li>- Erstellung eines Blogeintrags/Chatverlaufs zu den verschiedenen Konfessionen</li> </ul>	
Klasse 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung eines Blogeintrags/Chatverlaufs zum Thema "Selbstliebe" bzw. Suchtprävention</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zu einem Propheten</li> <li>- Erstellung eines Erklärvideos zur Entstehung der Evangelien bzw. der Deutung von Wundererzählungen</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung eines Schaubildes zur Verdeutlichung des "Vaterunsers"</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zu jüdischem, christlichem und muslimischen Alltag</li> <li>- Erstellung eines Erklärvideos zu "Diakonischem Handeln"</li> <li>- Erstellung eines (digitalen) Plakates zu Kirchenbauten</li> </ul>	
Klasse 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung eines Portfolio zum Umgang mit dem Tod</li> <li>- Erstellung von Erklärvideos zu verschiedenen Schwerpunkten der Reformation</li> <li>- Erstellung von Kurzreferaten zu verschiedenen Sekten</li> <li>- angeleitetes Stationenlernen zu "Liebe, Sexualität, Ehe"</li> </ul>	
Klasse 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung eines Lerntagebuchs zur "Bergpredigt"</li> <li>- Erstellung von Erklärvideos zu verschiedenen Aspekten des Hinduismus</li> <li>- Erstellung von Kurzreferaten zu Hintergründen des Nationalsozialismus bzw. der Kirche im NS</li> <li>- Erstellung von Schaubildern zur Gottesvorstellung</li> </ul>	
Jahrgangsstufe EF	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung eines Lernplakates/Schaubild zur Relevanz von Religion heute</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zu den Schöpfungserzählungen</li> <li>- Durchführung einer Videokonferenz als Abschlussdiskussion zum Verhältnis von Glaube und Naturwissenschaft</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zur Frage: "Was ist der Mensch?"</li> <li>- Erstellung von Erklärvideos zu ethischem Handeln</li> <li>- Diskussion von Dilemma-Situationen per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassen eines Essays zu einer Problemfrage</li> </ul>

	Videokonferenz	
Jahrgangsstufe Q1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erklärvideo zur Frage: Wer ist Jesus?</li> <li>- Erstellen einer Hitliste mit Songs, die über Jesus handeln + weiterer Analyse von Musikvideos auf Youtube</li> <li>- Erstellung eines Lernplakates/Schaubilds zur Frage nach dem historischen Jesus</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zu Gleichnissen / Wundererzählungen / der Passionsgeschichte</li> <li>- Durchführung einer Videokonferenz als Abschlussdiskussion zu Jesus Christus - Sohn Gottes</li> <li>- Podcast zu einem Religionskritiker u.a. Freud, Feuerbach, Marx erstellen</li> <li>- schriftliche Erörterung zu Gottesbeweisen (Thomas von Aquin und Anselm von Canterbury)</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zur Frage: "Was ist der Mensch?"</li> <li>- Erstellung von Erklärvideos zu verschiedenen atheistischen Positionen / zu Gottesbeweisen</li> <li>- Diskussion von verschiedenen Antworten zur Theodizeefrage per Videokonferenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbeschreibung eines Jesu-Bildes anhand der kleinen Sehschule von Ilsetraut Ix</li> <li>- Verfassen eines Vergleichs der Religionskritiker Freud, Feuerbach, Marx und Nietzsche</li> <li>- Verfassen eines Essays zu einer Problemfrage</li> </ul>
Jahrgangsstufe Q2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erstellen eines Portfolios zur Kirchengeschichte u.a. Luther, Hildegard von Bingen....</li> <li>- erstellen einer PPP aus evangelischer und katholischer Sicht zur Frage: Die Kirche im Nationalsozialismus</li> <li>- Erstellung eines Lernplakates/Schaubilds zur Relevanz von Kirche heute</li> <li>- Erstellung eines Portfolios zu kirchengeschichtlichen Themen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse eines Briefwechsels zwischen Karl Barth und Dietrich Boenhoeffer</li> <li>- Erstellen einer Collage zum Thema Eschatologie</li> <li>- Verfassen eines Essays zu einer Problemfrage</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durchführung einer Videokonferenz als Abschlussdiskussion zur Frage nach Aufgaben und Möglichkeiten kirchlich geprägten Handelns in unserer Zeit</li><li>- Erstellung eines Portfolios zur Frage: "Wo begegnet uns Sterben und Tod?"</li><li>- Erstellung von Erklärvideos zu ethischem Handeln in Grenzsituationen</li><li>- Diskussion von Dilemma-Situationen per Videokonferenz</li></ul>	
--	---	--