

Die Mitglieder der Musik-Gruppen des BBG

Das Orchester – Leitung: Susanne Laurischkus

5A: Arwin Aminnejad (Kl.) – Viola Kaika (git) – 5C: Jule Wagner (VI) – Sophia Pirrwitz (VI) – 5E: Marie Kränke (FI) – 6A: Roni Omar (p) – 6C: Frederico Pittau (Kl.) – 6D: Joshua Zinke (FI) – 7A: Marlene Kornberger (VI) – Sami Simsek (S) – 7B: Rosanil Ipek (Vc) – Lina Wagener (VI) – Max Keilich (p) – Martina Marsiano (VI) – 8B: Timo Gerstkamp (FI) – 8C: Katharina Basner (VI) – Annika Schulz (FI) – 8E: Nils Eckhardt (Kl.) – 9A: Nele Michels (FI) - 9C/IK: Nastaran Esmaeili (VI) – 9C: Anna Lena Auge (Trp) – 9D: Matthias Blasczyk (Klar.) – Paulo Gugelmo Cavalheiro Dias (VI) – Johanna Krüger (dr/caj) – 9E: Jolina Nöthe (VI) – Magdalena Ravlic (VI) – Q1: Max Zimmermann (as) – Lea Auge (as) – Julia Stang (Git) – Catharina Funke (Klar.) - L.: Matthias Nikolay (Pos)

Die Percussion-AG – Leitung: Annette Maurer

7B: Lennart Barsch – 7D: Lenn Meyer – 8C: Tuana Günaydin – Maristella Palanga – Annika Winterberg – 9C: Anna-Lena Auge – Lena Schned – 9D: Hanja Peuschel

Der Unterstufenchor – Leitung: Axel Tiedemann

5A: Viola Kaika – Aleya Pirecioglu – Greta Przygoda – Alica von Oppenkowski – Seda Ghafor – Ilka Packeiser – Tilaoa Rifai – Sarah Vey – 5C: Cassandra Hirsch – Emily Gomulczak – Marlene Walters – 5D: Franziska Kosmalla – Beyza Özkara – Stanley Schluck – 5E: Lina-Marie Franke – Marie Kränke – Emma Wehmeyer – 6A: Benita Okoruwa – Sina Seidel – Frederik Rother – Celina Thiel – Eva Scholz – Hailie Puchtinger – 6C: Sophie Dommasch – Désirée Hibbeln – Johanna Leithe – Franka Schwarz – Hannah Stehger – Lynn Teegen – 6E: Lilly Behring

Die Gitarren-AG – Leitung: Susanne Laurischkus

5D: Sina Reisner – 5E: Süheda Cihan – Esma Güncü – 6A: Fiete Wüst – Celina Lapsin – Roni Omar – 6C: Chiara Parlak – Querflöte: 5E: Marie Kränke – 6D: Joshua Zinke

Der Mittelstufenchor – Leitung: Axel Tiedemann

7C: Ann-Christin Westermann – 7D: Lea Cadenbach – Luzi Graupeter – Jennifer Kesper – Emre Kilic – Eda Kilic – Joline Kroll – Carolin Ledig – Delia Meyners – Emilia Pflaum – Alexander Wietrzny – 7E: Talien Bakircian – Leonie Folgmann – Lea Marie Hanning – Katharina Lenz – 8A: Lea Scharpenberg – 8C: Tuana Günaydin – Veronika Royter – Maristella Palanga – Annika Winterberg – 8D: Hannah Münzenberg – Alina Seifert – 8E: Tamara Dost – Nele Kiefer – 9C: Luisa Ducksch – Sara Lena Uhlenbrock – Dafina Beselica – Rabea Stephan – EF: Britta Boettcher – Daria Golab – Q1: Carde Huster – Charleen Bors – Lina Scharpenberg – Viola Dost – Clara Reichwein – Sina Schwark – Lea Bodenhausen – Maggy Royter – Q2: Joanna Balaj – Sophie Conrad – Jaline Pucher – Alexandra Kaschewitz

Die Bigband – Leitung: Susanne Laurischkus

8B: Timo Gerstkamp (FI) – 8D: Oliver Strauch (dr) – 9A: Nele Michels (FI) – 9B: Leon Neudorf (p) – 9C: Anna-Lena Auge (trp) – 9D: Matthias Blasczyk (Klar) – Paulo Gugelmo Cavalheiro Dias (e-b) – Johanna Krüger (dr/caj) – Q1: Lea Auge (as) – Catharina Funke (Klar) – Max Zimmermann (as) – Julia Stang (git) – Jannik Rehberg (E-Git.) – L.: Matthias Nikolay (tb)


Behind the Sound – Leitung: Kirsten Hingst

Die SängerInnen: Q1: Lea Bodenhausen – Charleen Bors – Viola Dost – Lena Kassner – Celina Kruse – Juline Landmesser – Maggy Royter – 9C: Wido Rotter –

Die Band: 8D: Oliver Strauch (dr) – 8E: Simon Klietmann (b) – Q1: Lea Auge (git) – L.: Christoph Raguse (git)

First Dance – Leitung: Lisa Schreer

5C: Emily Gomulczak – 7B: Lia Wiegemann – 8B: Franziska Sausmikat – 8E: Malin Haake – Gloria Maximovski – Tanja Shostak – 9B: Rabea Drexler



Something old
something new
something borrowed
something blue...

Schulkonzert
des Bert-Brecht-Gymnasiums

am Mittwoch, den 28. Juni 2017
um 19.00 Uhr
Aula des Bert-Brecht-Gymnasiums

Mitwirkende sind:

Orchester:

Susanne Laurischkus

Unterstufenchor:

Axel Tiedemann

Percussion-AG:

Annette Maurer

Behind the Sound:

Kirsten Hingst

Gitarren-AG:

Susanne Laurischkus

Mittelstufenchor:

Axel Tiedemann

Tanzgruppe „First Dance“:

Lisa Schreer

Bigband:

Susanne Laurischkus

Der Eintritt ist frei!

Wir bitten unsere Gäste, in den Stuhlreihen Platz zu nehmen und den Konzertraum nur in der Pause bzw. in dringenden Fällen nach Abschluss eines Ensemble-Beitrags zu verlassen.

Das Orchester:

1. Aus der Sinfonie mit dem Paukenschlag J. Haydn / Arr. V. Stahl
2. Slawischer Tanz Nr. 1 A. Dvorak / Arr. V. Stahl
3. Can Can J. Offenbach / Arr. G. Sheen

Die Gitarren-AG:

4. The Bard of Armagh Trad.
(Joshua Zinke u. Marie Kränke, Querflöte)
5. Über den Wolken R. Mey / Arr. S. Laurischkus
6. He's a jolly good Fellow Trad.
(Chiara Parlak, Sologitarre)
7. Island in the Sun H. Belafonte / L. Burgess

Der Unterstufenchor:

8. Urwaldsong Peter Schindler
9. Come to Wireland Jörg Hilbert / Felix Janosa
10. Das Schnupfenlied Peter Schindler
11. Der Bach P. Kravetz / G. Rottschalk
12. Das verschenkte Glück P. Kravetz / J.-J. Kravetz / G. Rottschalk
(mit dem Mittelstufenchor)

Der Mittelstufenchor:

13. Schrei nach Liebe Die Ärzte / Arr. Steven Kolacny
14. Smells like Teen Spirit Nirvana / Arr. Steven Kolacny
15. Be Simple Little Children Bob Chilcott
16. Die Welt Tonk! / Arr. A. Tiedemann

Pause

Behind the Sound:

- | | |
|------------------|------------------------------|
| 17. Dark Horse | Katy Perry (Arr. M. Davies) |
| 18. Jolene | Dolly Parton (& Miley Cyrus) |
| 19. My Immortal | Evanescence |
| 20. Use Somebody | Kings of Leon |

First Dance:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 21. Jazz, Modern, Contemporary | Alan Walker u.a. |
|--------------------------------|------------------|

Lisa Schreier (Solo-Tanz):

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 22. Faces of Dance | Annie Lennox, Donna Summer |
|--------------------|----------------------------|

Die Percussion-AG:

- | | |
|---|--------------------------|
| 23. Heavy Metal meets Bass Drums
- Powerpercussion | Klaus Staffa / A. Maurer |
|---|--------------------------|

Die Bigband:

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 24. Sing Sing Sing | Louis Prima |
| 25. Peter Gunn | H. Silver / Arr. A. Dedrick |
| 26. A-Rock | H. Mancini / Arr. F. Comstock |