

## Schulinternes Curriculum Kunst – SI – Umsetzung des Kernlehrplans (G8) Fassung: 10.5.2011

<i>Jahr- gang</i>	<i>Thema und konkrete Inhalte</i>	<i>Mögliche Unterrichtsvorhaben (fakultativ)</i>	<i>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld I</i>	<i>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld II</i>
5.1	<p><b>Die bunte Welt der Farben</b> Technik des Farbauftrags Farbe als Material</p> <p>Farbdifferenzierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbkreis</li> <li>• Farbkontraste (Komplementärk., Kalt- Warm-K., Hell-Dunkel-K., Farbmischung, Farbtrübung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturfarben</li> <li>• Wasserfarben</li> <li>• Acrylfarben</li>   <li>• „Rotes Ungeheuer im Dschungel“</li>   <li>• „Blick durch ein verschmutztes Fenster“</li> </ul>	<p>P 2.2, P 3.1, P 3.2 R 2.2, R 3.1, R 3.2, R 3.3, R 3.4</p> <p>P 1.2, P 1.3, P 2.2, P 2.3, P 3.1, P 3.2, P 3.3 R 1.2, R 1.4, R 3.1, R 3.2, R 3.3, R 3.4</p>	<p>P 1.1, P 1.2, P 1.3, R 1.2</p> <p>P 1.1, P 1.2, P 1.3 R 1.2, R 2.1, R 2.2</p>
5.2	<p><b>Grafische Techniken</b> Punkt – Linie – Fläche als Gestaltungsmittel Ballung, Streuung, Reihung Grafische Strukturen</p> <p>Aleatorische Verfahren</p> <p>Naturzeichnung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scherenschnitte</li>   <li>• „Insekten um einen Zuckertopf“</li> <li>• Dürers Rhenozeros</li>   <li>• Gruselbilder mit Tusche</li> <li>• Bewegungsspuren</li>   <li>• Pflanzen- oder Insektenzeichnungen mit Bleistift</li> </ul>	<p>P 1.1, P 1.2, P 2.1 R 1.1, R 1.4, R 2.1</p> <p>P 1.2 R 1.1, R 2.1, R 2.2</p> <p>P 1.3, P 2.1 R 1.1, R 1.2, R 2.1</p>	<p>P 1.1 R 1.1, R 2.1, R 2.2, R 2.3</p> <p>P 1.1, P 1.2, P 1.3 R 1.1, R 1.2, R 2.1, R 2.2</p> <p>P 1.1 R 1.1, R 2.2</p>

<b>Jahrgang</b>	<b>Thema und konkrete Inhalte</b>	<b>Mögliche Unterrichtsvorhaben (fakultativ)</b>	<b>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld I</b>	<b>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld II</b>
6.1	<p><b>Comic</b> typische Gestaltungsmittel des Comics (z. B. Schrift, Panels, Seitenkomposition, Bewegung, Sprechblasen etc.)</p> <p><b>Pictogramme, Symbole, Zeichen</b></p> <p><b>Hochdruckverfahren</b></p>	<p>Thematisch geleitete Rezeption von Comic-Bildern Entwicklung eigener Comic-Figuren Zeichnung eines Comics</p> <p>Entwicklung individueller Bildzeichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialdruck</li> <li>• Kartoffeldruck</li> <li>• Bildbetrachtung Max Ernst</li> </ul>	<p>P 1.1, P 1.2, P 2.1, P 3.1, P 3.2, P 3.3 R 1.1, R 1.2, R 1.4, R 2.1, R 3.1, R 3.2, R 3.3</p> <p>P 1.1, P 1.3, P 2.1, P 3.1, P 3.2, P 3.3 R 1.1, R 1.4, R 2.1, R 3.3 P 1.1, P 1.2, P 2.3, P 2.4 R 1.4, R 2.2, R 3.2, R 3.3</p>	<p>P 1.1, P 2.1 R 1.1, R 2.1, R 2.2</p> <p>P 1.1, P 2.1, P 2.2, R 1.1, R 2.1</p> <p>P 1.1, P 1.2, P 1.3, P 2.1 R 1.1, R 1.2, R 2.1, R 2.2</p>
6.2	<p><b>Figuren im Raum – plastisches Gestalten</b> Additive Verfahren mit Ton</p> <p>Additive Verfahren mit Pappmaché und Papierskulpturen unter Einbeziehung von Alltagsmaterialien und Fundstücken</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Fantasietierchen“</li> <li>• „Gefäße“<sup>1</sup></li> <li>• „Masken“</li> <li>• „Büsten“</li> <li>• „Roboter“</li> <li>• „Vögel“</li> <li>• „Fantasiestädte“</li> </ul>	<p>P 2.3, R 1.3, R 2.2</p> <p>P 1.4, P 2.3 R 1.3, R 2.2</p>	<p>P 1.1, P 1.2, P 2.1 R 1.2</p> <p>P 1.1, P 1.2,</p>

<sup>1</sup> Projektgebundene Themen, fächerverbindend mit Geschichte und Deutsch

<i>Jahrgang</i>	<i>Thema und konkrete Inhalte</i>	<i>Mögliche Unterrichtsvorhaben (fakultativ)</i>	<i>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld I</i>	<i>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld II</i>
7.1	<p><b>Reproduktionsverfahren</b> Tontrennung</p> <p>Druckverfahren</p> <p><b>Collage, Montage, Zufallsverfahren</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andy Warhol</li> <li>• Portrait</li> <li>• Linoldruck mit verlorener Form</li> <li>• Materialdruck mit künstlerischer Erweiterung</li> <li>• Max Ernst</li> </ul>	<p>P 1.5, P 3.1, P 3.2, P 3.4, R 3.1, R 3.3</p> <p>P 1.5, P 3.1, P 3.2, P 3.4, R 3.1, R 3.3</p> <p>P 1.5, P 2.2, P 3.1, P 3.2, R 2.1, R 2.2, R 2.3,</p>	<p>P 1.1, P 2.1, R 1.3, R 2.1, R 2.2, R 2.3, R 2.5, R 2.6</p> <p>P 1.1, P 2.1,</p> <p>P 1.2, P 1.3, P 1.4, P 1.5, R 1.1, R 1.3</p>
7.2	<p><b>Schrift, Bild und Farbe</b> Graffiti</p> <p>Typografie und Layout</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soziokulturelle Zusammenhänge</li> <li>• Übungen zu Outlines, Blocks, Fill-Ins und Background</li> <li>• Buntstiftzeichnung Graffiti</li> <li>• Komposition und Gestaltung von Plakaten</li> <li>• Werbung</li> </ul>	<p>P 3.2, P 3.3, P 3.4, R 1.1, R 1.2, R 1.3, R 3.2,</p> <p>P 1.5, P 3.2,</p>	<p>P 1.1, P 2.2, P 2.3, R 2.1, R 2.2, R 2.3, R 2.4,</p> <p>R 2.2, R 2.3, R 2.4, R 2.5, R 2.6</p>

<i>Jahrgang</i>	<i>Thema und konkrete Inhalte</i>	<i>Mögliche Unterrichtsvorhaben (fakultativ)</i>	<i>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld I</i>	<i>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld II</i>
8.1	<b>Mensch – Bewegung – Raum</b> Bewegungsdarstellungen und Bewegungssillusionen auf der zweidimensionalen Bildfläche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futurismus</li> <li>• Darstellung eines Bewegungsablaufes in Phasen</li> <li>• Möglichkeiten der Geschwindigkeitsdarstellung</li> <li>• „Wunderscheiben“</li> <li>• Daumenkino</li> <li>• Lamellenbilder</li> </ul>	<p>P 1.1, P 1.3, P 1.4, P 2.3 P 3.1, P 3.2, P 3.3 R 1.1, R 1.3, R 1.4, R 1.5, R 1.6</p> <p>P 1.2, P 1.5, P 3.3, P 3.4 R 1.1, R 1.2, R 1.3, R 1.6</p>	<p>P 1.1, P 1.2, P 1.4, P 1.5 P 2.1, P 2.3, P 2.4 R 1.2</p> <p>P 1.1, P 1.2 R 1.2, R 2.6</p>
8.2	Bewegung im Raum  <b>Sachzeichnung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kettenreaktionen“</li> <li>• Pop-Up_Bilder</li> <li>• Kinetische Objekte</li> <li>• Naturalistisches Zeichnen</li> <li>• Erklärendes Zeichnen</li> </ul>	<p>P 1.5, P 2.2, P 2.2 R 1.3, 1. R 2.1, R 2.2, R 2.3 R 3.3, R 3.5 P 1.1, P 1.2, P 2.1 R 1.1, R 1.2, R 1.4, R 2.1</p>	<p>P 1.2, P 1.4, P 2.2 P 2.5 R 2.2, R 2.4 P 2.1, P 2.3 R 2.1, R 2.5 P 1.1 R 2.1, R 2.3</p>

<i>Jahrgang</i>	<i>Thema und konkrete Inhalte</i>	<i>Mögliche Unterrichtsvorhaben (fakultativ)</i>	<i>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld I</i>	<i>Kompetenzerwartungen Inhaltsfeld II</i>
9.1 oder 9.2	<p><b>Raumillusionistische Darstellung</b> Körperillusion</p> <p>Raumillusion mittels Zentralperspektive/Fluchtpunktperspektive</p> <p>Farbperspektive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstandszeichnungen (Bleistift)</li> <li>• Innenraumkonstruktionen (z.B. „Mein Wunschzimmer“)</li> <li>• Plätze, Straßen, Architektur</li> <li>• Escher: „Unmögliche Figuren“, „Spiel mit der Raumillusion“</li> <li>• Landschaftsmalerei</li> </ul>	<p>P 1.1, P 1.3, P 1.4, P 2.3 R 1.1, R 1.4 R 1.5, R 1.6</p> <p>P 1.2, P 1.5, P 3.3, P 3.4 R 1.1, R 1.2, R 1.3, R 1.6</p> <p>P 1.3, P 1.5, P 3.3 R 1.3, R 3.2, R 3.4</p>	<p>P 2.1</p> <p>P 1.1, P 2.1, P 2.3, P 2.4 R 1.2, R 1.3</p> <p>P 2.1, P 2.3 R 1.2</p>